



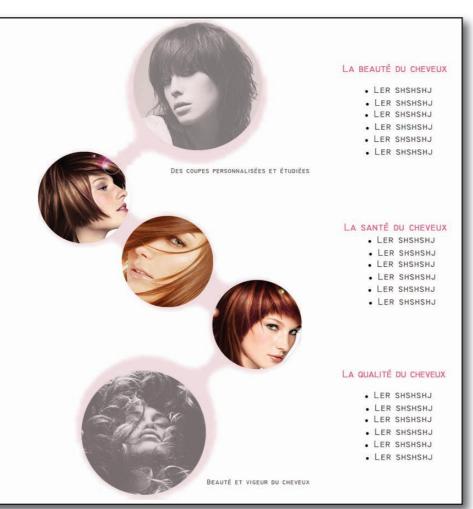
LORSQUE MA GRAND-MÈRE YUKI KO ÉTAIT GEISHA, POUR DORMIR, ELLE METTAIT SES CHEVEUX DANS UNE BOITE ET THÉ RO NDE OSÎDE Î CÎTÎ D'ELLE. CHAQUE SOIR, ELLE ES BROSSAIT, TANDIS QUE LEURS POINTES

LUI CHATOUILLAIENT LA NAIS SANCHE DE SEINS, PUIS ELLES LES COULAIT DANS LE OFFRET, EN UNE SORTE DE BRETZEL NOIR LUISANT, AVANT DE S'AGENOUILLER POUR E HHRHR LLSE GLISSER DANS SON FUTON.

LEN QU'ELLE EGHT TOUJOURS UN SOMMEI GITE, ELLE PARVENAIT, APRÛS SES NUITS REPOS, E SE RÉVEILLER AVEC UNE CHEVE RE E PEU PRIS EN ORDRE. L'ODEUR PERSI TANTE DU THÉ JADIS CONTENU DANS LA PÉTE LA PARFUMAIT DISCRÉTEMENT D'UN PRE SENTEUR DE FEUILLES D'AUTOMNE EN EN QU'ELLE EST TOUJOURS UN SOMMEIL GITE, ELLE PARVENAIT, APRIS SES NUIO

LE CHOIX DU LUXE

PEN QU'ELLE EST TOUJOURS UN SOMMEIL GITE, ELLE PARVENAIT, APRIS SES NUITS REPOS, E SE RÉVEILLER AVEC UNE CHEVE RE E PEU PRIS EN ORDRE. L'ODEUR PERSI TANTE DU THÉ JADIS CONTENU DANS LA OITE LA PARFUMAIT DISCRÉTEMENT D'UN PRE SENTEUR DE FEUILLES D'AUTOMNE EN JEN QU'ELLE EST TOUJOURS UN SOMMEIL GITE, ELLE PARVENAIT, APRIS SES NUITS REPOS, E SE RÉVEILLER AVEC UNE CHEVE RE E PEU PRES EN ORDRE. L'ODEUR PERS TANTE DU THÉ JADIS CONTENU DANS LA OITE LA PARFUMAIT DISCRÉTEMENT D'UN PRIOE SENTEUR DE FEUILLES D'AUTOMNE.





Plaquette entreprise